

โครงการพิเศษ

เรื่อง โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านศิลปะประยุกต์ (งานผ้ามัดย้อมและบาติก)

ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านศิลปะประยุกต์ (งานผ้ามัดย้อมและบาติก)

ประเภท

โรงเรียนมาตรฐานสากล (World-Class Standard School)

ปีการศึกษา 2561

มาตรฐาน

มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน

1.2 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการ

2.1 มีเป้าหมายวิสัยทัศน์และพันธกิจที่สถานศึกษากำหนดชัดเจน

มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.1 จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้

3.2 ใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศและแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้

3.5 มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และให้ข้อมูลสะท้อนกลับเพื่อพัฒนาและปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

ผู้รับผิดชอบ

ความเป็นมา

บาติกลายเขียนเป็นหัตถกรรมพื้นบ้านที่สามารถสร้างรายได้ให้ผู้ที่ประกอบอาชีพช่างย้อมผ้าบาติกในท้องถิ่นภาคใต้ บาติกมีประวัติยาวนานในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยมีจุดเริ่มต้นจากการทำย้อมและสร้างสรรค์ลวดลายบนผ้านุ่ง ผ้าโสร่งที่เรียกว่า “บาเต๊ะ” ต่อมามีการพัฒนาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำผ้าบาเต๊ะเพื่อสนองรูปแบบการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย

และเมื่อมีการนำเทคนิคทำผ้าบาเต๊ะมาใช้ในการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ที่มีเรื่องราว มีรูปแบบ และได้นำหลักองค์ประกอบศิลป์มาใช้เพื่อให้ผลงานมีความสมบูรณ์ สวยงามมีเอกลักษณ์ จากความงามดังกล่าว การวาดเขียน

ระบายสีผ้าจึงได้แพร่หลายไปทั่วภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในชื่อว่า “บาติกลายเขียน”

ในประเทศไทย มีการทำผ้าบาติกลายเขียนในหลายจังหวัดทางภาคใต้ เช่น ยะลา ปัตตานี นราธิวาส นอกจากนี้ยังมีการผลิตผ้าบาติกตามสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง เช่น ตรัง กระบี่ ภูเก็ต ปัจจุบันบาติกลายเขียนเป็นที่นิยมอย่างมาก มีการพัฒนาให้มีรูปแบบการใช้งานที่หลากหลาย ทั้งยังมีราคาขายที่ดีกว่าบาติกพิมพ์ ส่งผลให้เกิดเกิดการแข่งขัน โดยแสดงลักษณะงาน รูปแบบและเอกลักษณ์ของตนเอง ทำให้ผ้าบาติกบางชิ้นกลายเป็นจิตรกรรมที่มีมูลค่าสูงกว่าทั่วไปมาก

การเสริมทักษะความรู้การทำผ้าบาติกให้กับผู้เรียน เป็นการเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะวิชาชีพ

สามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
กิจกรรมการเรียน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในอนาคต
ทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของงานหัตถกรรม
ท้องถิ่นภาคใต้

วัตถุประสงค์

- 1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ และทักษะปฏิบัติ ในการสร้างสรรค์ผลงานบาติกเขียนลาย
- 2 เพื่อศึกษาหลักการออกแบบ ขั้นตอน และกระบวนการในการสร้างสรรค์บาติกเขียนลาย
- 3 เพื่อฝึกทักษะกระบวนการการสร้างสรรค์บาติกเขียนลาย
- 4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดความคิด จินตนาการ
โดยใช้เทคนิคบาติกเขียนลายเป็นสื่อนำเสนอ
- 5 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของงานหัตถกรรม ท้องถิ่นภาคใต้

เป้าหมาย

1 เป้าหมายเชิงปริมาณ

- มีนักเรียนสนใจ และเข้าร่วมโครงการจำนวน ๑๒๐ คน
- ผู้เรียนมีผลงานงานสำเร็จจากการเรียน ไม่น้อยกว่า 4 ชิ้นงาน

2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะในการทำงาน
- ผู้เรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของงานหัตถกรรม ท้องถิ่นภาคใต้

ระยะเวลา

16 ก.ย. 2561 - 16 ก.ย. 2561

สถานที่ดำเนินการ

ห้องเรียนทัศนศิลป์ 1103 โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมุทรังกุลกันยา

ตัวชี้วัด

...

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1 ผู้เรียนมีความรู้ และทักษะปฏิบัติ ในการสร้างสรรค์ผลงานบาติกเขียนลาย
- 2 ผู้เรียนได้เรียนรู้หลักการออกแบบ ขั้นตอน
และกระบวนการในการสร้างสรรค์บาติกเขียนลาย
- 3 ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการการสร้างสรรค์บาติกเขียนลาย
- 4 ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดความคิด จินตนาการ
โดยใช้เทคนิคบาติกเขียนลายเป็นสื่อนำเสนอ
- 5 ผู้เรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของงานหัตถกรรม ท้องถิ่นภาคใต้

สรุปคะแนนประเมิน
0.00

ขั้นเตรียมการ

ขั้นดำเนินการ

ขั้นตรวจสอบประเมินผล

ขั้นสรุปและรายงาน

งบประมาณ

การบรรลุตัวชี้วัด

ความพึงพอใจ

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อเสนอแนะ

.....
โรงเรียน : หาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา สพม.สงขลา สตูล
ประเภท : โรงเรียนมาตรฐานสากล (World-Class Standard School)
โดย :
เผยแพร่เมื่อ : 16 ก.ย. 2561
จำนวนผู้เข้าชม : 446 คน